

Donnerstag, 07. November 2019
Kirschblüten und Dämonen

Zehn Jahre sind seit dem Tod von Rudi und Trudi vergangen. Nun steht ihr gemeinsamer Sohn Karl vor dem Scherbenhaufen, der einst sein Leben war: Karl ist arbeitslos, hat ein Alkoholproblem und keinen Kontakt mehr zu seiner Frau und seinem Kind. Doch als er sich am absoluten Tiefpunkt befindet, taucht plötzlich Yu auf. Yu stellt Karls Leben komplett auf den Kopf und reißt ihn aus seiner Lethargie. Er erklärt sich sogar widerstrebend dazu bereit, gemeinsam mit ihr sein leerstehendes Elternhaus aufzusuchen. Dort setzt sich Karl mit den leibhaftigen Dämonen und Gespenstern auseinander, die ihn plagen, wobei ihm Yu dank ihrer japanischen Herkunft eine große Hilfe ist. Ihr Tipp: Die Geister einfach mal auf eine Tasse Tee einladen.



Deutschland 2019, 116 Min., Regie: Doris Dörrie

Dienstag, 19. November 2019
Capernaum – Stadt der Hoffnung

Pate: **Ev.-Luth. Kirchengemeinde Rensefeld**

Das Leben des jungen Libanesen Zain ist chaotisch. Denn der 12-jährige sitzt schon im Gefängnis. Er soll jemanden niedergestochen haben. Nun verbüßt er seine Strafe in einer Jugendhaftanstalt in Beirut. Seine Eltern sieht er vor Gericht wieder, aber nicht zu seiner Unterstützung, sondern weil Zain sie verklagt hat: Sie haben ihn in diese Welt gesetzt. Nun will er verhindern, dass seine Eltern weitere Kinder bekommen in dieser schrecklichen Welt voller Chaos und Krieg. Also schildert Zain dem Richter seine dramatischen Lebensumstände. Er erzählt von seiner großen Familie, die unter ärmsten Bedingungen miteinander lebt und wie sein Vater eines Tages Zains geliebte Schwester Sahar verkaufte.



LB, F, 120 Min., Regie: Nadine Labaki

Sonntag, 24. November 2019
Filmreihe Classics
Ist das Leben nicht schön?

Für manche ist es der schönste Weihnachtsfilm aller Zeiten, ein BBC-Magazin wählte ihn auf Platz 2 der Filme, die ungerechterweise keinen Oscar bekamen. George Bailey hat keines seiner großen Lebensziele erreicht. Eigentlich hatte er vor, die Welt zu bereisen, doch der Schlaganfall seines Vaters drängte ihn in die Geschäftsführerposition der väterlichen Firma. Aber es läuft nicht. Der einflussreichste Mann in der Stadt, Mr. Potter, will George ans Messer liefern, und als ausgerechnet an Weihnachten 8000 Dollar aus der Firmenkasse verloren gehen, findet George Bailey, dass er lange genug gelebt hat. Aber seine Familie und Freunde haben für ihn gebetet, und so wird der Engel Clarence zur Erde hinab gesandt, um Georges Freitod zu verhindern...

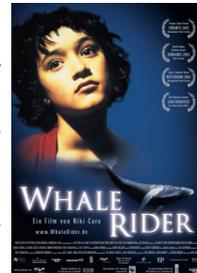


USA 1961, 129 Min., Regie: Frank Capra

Donnerstag, 05. Dezember 2019
Whale Rider

Pate: **Bündnis 90/ Die Grünen**

Das Maori-Mädchen Paikea will Nachfolgerin des legendären Stammesgründers werden, der einst auf dem Rücken eines Wales von Hawaii nach Neuseeland kam. Ihr Großvater Koro, das gegenwärtige Stammesoberhaupt, hält jedoch nichts von den Ambitionen seiner Enkelin, die wider jede Tradition sind. Nur ein männlicher Nachkomme darf diese Aufgabe erhalten. Da sie von Koro nicht unterstützt, sondern zurückgewiesen wird, sucht Paikea Hilfe bei Onkel Rawiri, dem Bruder ihres Vaters Porourangi. Durch sein Training wird sie bald zu einer versierten Kämpferin. Dennoch hat sie keine Chance, in der Dorfgesellschaft anerkannt zu werden. Ihr Großvater sucht stattdessen verzweifelt nach einem männlichen Nachfolger.



USA, D, 101 Min., Regie: Niki Caro

Sonntag, 08. Dezember 2019 – 11.00Uhr
Matinée
Iran 2018 – Eine Reise ins Ungewisse

Der Dokumentarfilmer Wolfgang Burst aus Hamberge ist dem Bad Schwartauer KoKi-Publikum kein Unbekannter. Nach seinem Film über Äthiopien 2017 hat er nun seine Reiseeindrücke aus dem Iran vom April 2018 filmisch verarbeitet. Zu sehen ist ein Streifzug durch das Land mit beeindruckenden Landschaftsbildern, die den fortschreitenden Klimawandel bezeugen, und Portraits von Einheimischen, die den Regisseur trotz all der im Land geltenden Beschränkungen mit Neugier und großer Gastfreundschaft aufgenommen haben.



Iran 2018, 98 Min., Regie: Wolfgang Burst

Beginn der Aufführungen zwischen 19:30 und 20:30 Uhr.
Die aktuellen Zeiten erfahren Sie in der Presse
oder im Movie Star (0451-296 22 99)



Donnerstag, 19. Dezember 2019
Schleswig-Holsteinische Kurzfilmrolle 2019

Die diesjährige Kurzfilmrolle 2019 der FILMTOURNEE UNTERWEGS ist erneut eine bunte Mischung aus spannenden, poetischen und humorvollen Kurzfilmen von Filmschaffenden aus Schleswig-Holstein. Trickfilm, Romanze und Satire sind neben vielen anderen sehenswerten Werken in der Rolle vertreten. Die Filme sind auf vielen Festivals bundesweit und international ausgezeichnet worden. Moderiert und präsentiert vom Filmemacher Claus Oppermann, der über Hintergründe zu den Filmen zu berichten weiß und auch wieder das beliebte Filmquiz im Tourgepäck hat.



Moderation: **Claus Oppermann**

Impressum: Kommunales Kino Bad Schwartau e.V.
Ulrich Findeisen, Hindenburgstraße 28,
23611 Bad Schwartau
E-Mail: info@koki-bad-schwartau.de



Unsere Filme im



3./4. Quartal 2019

Donnerstag, 15. August 2019
Pate: Pastor Henning Ernst, Männerforum Nordkirche
The Sisters Brothers

Dienstag, 27. August 2019
Pate: Lebenshilfe Ostholstein
Shoplifters - Familienbande

Sonntag, 1. September 2019
Filmreihe Classics
Blues Brothers

Donnerstag, 12. September 2019
Das Ende der Wahrheit

Dienstag, 24. September 2019
Pate: Rotary Club Lübecker Bucht - Timmendorfer Strand
Komponistinnen

Sonntag, 2. Oktober 2019
Filmreihe Classics
Schachnovelle

Donnerstag, 10. Oktober 2019
Pate: Gemeinnütziger Bürgerverein Bad Schwartau
Sehnsucht

Dienstag, 22. Oktober 2019
Rocca verändert die Welt

Donnerstag, 07. November 2019
Kirschblüten und Dämonen

Dienstag, 19. November 2019
Pate: Ev. - Luth. Kirchengemeinde Rensefeld
Capernaum – Stadt der Hoffnung

Sonntag, 24. November 2019
Filmreihe Classics
Ist das Leben nicht schön?

Donnerstag, 05. Dezember 2019
Pate: Bündnis 90 / Die Grünen
Whale Rider

Sonntag, 08. Dezember 2019 – 11.00 Uhr
Iran 2018 – Eine Reise ins Ungewisse
Donnerstag, 19. Dezember 2019
Schleswig-Holsteinische Kurzfilmrolle 2019

Donnerstag, 15. August 2019

Pate: Pastor Henning Ernst, Männerforum Nordkirche

The Sisters Brothers

Hermann Kermit Warm soll sterben. Auftraggeber für diesen Mord ist ein Mann, der nur unter dem Namen „Der Kommodore“ bekannt ist. Dessen Handlager Eli und Charlie Sisters sollen den Befehl ausführen. Während der skrupellose Charlie dem Whiskey und dem Töten von Menschen sehr zugetan ist, kommt der nachdenkliche Eli auf dem Weg von Oregon City zu den Goldminen bei Sacramento über diese unmoralische Art seinen Lebensunterhalt zu verdienen ins Grübeln. Doch die Reise der beiden Brüder wird immer wieder von blutigen Begegnungen unterbrochen. Denn ihr Kontaktmann Jim Morris ist Hermann ebenfalls auf den Fersen und scheint den beiden Brüdern stets einen Schritt voraus...



F, E, RO, USA, B 2019, 121 Min., Regie: Jacques Audiard

Dienstag, 27. August 2019

Pate: Lebenshilfe Ostholstein

Shoplifters – Familienbande

In einer kalten Nacht begegnet das diebische Vater-Sohn-Gespann Osamu Shibata und Shota der kleinen Yuri. Sie finden sie verwahrlost und halb erfroren vor und so nimmt Osamu sie kurzerhand mit nach Hause. Seine Frau Nobuyo hat anfangs Bedenken, doch bald ist die ganze Familie, zu der auch noch die Großmutter Hatsue und Halbschwester Aki gehören, begeistert von dem charmanten Neuzugang. Yuri lebt sich schnell bei der bunten Truppe ein und beteiligt sich an deren Gaunereien und Diebstählen, mit denen sie sich über Wasser hält. Eines Tages wird diese Harmonie jedoch durch einen Vorfall empfindlich gestört und der Zusammenhalt der Familie durch unvorhergesehene Enthüllungen auf die Probe gestellt.



Japan, 2018, 121 Min., Regie: Hirokazu Kore-eda

Sonntag, 01. September 2019

Filmreihe Classics

Blues Brothers

Einer der besten Musikfilme aller Zeiten. Gerade aus dem Gefängnis entlassen, gelobt der Ganove Jake Besserung. Gemeinsam mit seinem Bruder Elwood will er ihre alte Band wieder zusammen-bringen, um an die 5000 Dollar zu kommen, die dem Waisenhaus fehlen, in dem sie früher aufgewachsen sind.



Problematisch an diesem Plan ist Zweierlei: Erstens wurde die ehemalige Band in alle Winde zerstreut, zweitens haben Jake und Elwood bald die Polizei am Hals. Aber davon lassen sich die beiden Musiker nicht beeindrucken, denn sie haben eine wichtige Mission zu erfüllen. Gegen zahlreiche Widerstände verfolgen sie ihr edles Ziel und hinterlassen eine Spur von Chaos und Verwüstung.

USA 1980, 130 Min., Regie: John Landis

Donnerstag, 12. September 2019

Das Ende der Wahrheit

Der Experte für Zentralasien Martin Behrens arbeitet aus Überzeugung beim Bundesnachrichtendienst. Doch ein Anschlag auf ein Restaurant in München lässt Martin an der Mission des BND zweifeln. Eines der Opfer war seine neue Freundin Aurice Köhler. Die investigative Journalistin interessierte sich für die Machenschaften des BND. Dass die beiden ein Paar sind, sollte geheim bleiben. Es stellt sich heraus, dass das Attentat der Vergeltungsschlag einer terroristischen Vereinigung ist. Doch war Aurice wirklich nur ein Zufallsopfer? Martin führt die Ermittlungen seiner toten Freundin weiter und gerät dabei in einen Sog aus Intrigen, Machtspielen und Korruption. Dabei wird ihm klar, dass der wahre Feind in den eigenen Reihen lauert.



Deutschland, 2019, 105 Min., Regie: Philipp Leinemann

Dienstag, 24. September 2019

Pate: Rotary Club Lübecker Bucht – Timmendorfer Strand

Komponistinnen

Als die Pianistin Kyra Steckeweh eines Tages feststellte, dass sich in ihrem Repertoire fast nur männliche Komponisten befinden, begibt sie sich auf die Suche nach Gründen für diese Ungleichheit und stößt bei ihrer Recherche auf zahlreiche Stücke von Komponistinnen, die sie fortan in ihr Programm einbaut. Für den Dokumentarfilm über ihre Spurensuche schloss sie sich mit Regisseur Tim van Beveren zusammen, gemeinsam nehmen sie sich Werk und Leben von Mel Bonis, Lili Boulanger, Fanny Hensel und Emilie Mayer vor und sprechen mit Experten über die Frage, wie mit dem Erbe dieser Komponistinnen umgegangen wird und warum ihre Werke so selten aufgeführt werden.



Deutschland 2018, 95 Min., Regie: Tim van Beveren
Kyra Steckeweh

Sonntag, 02. Oktober 2019

Filmreihe Classics

Schachnovelle

Der Rechtsanwalt Werner von Basil hat Schlimmes erlebt. Von der Gestapo verhaftet, gerät er in die Fänge von Hans Berger, der ihn in zermürbender Einzelhaft weichkochen will. Bei einem Verhör kann Basil heimlich ein Buch aus einer fremden Manteltasche ziehen. Es ist ein Schachbuch. Er knetet Schachfiguren aus Brot, um die einzelnen Partien nachzuspielen. Als man ihn erwischt, beherrscht er jeden Zug bereits im Geiste. Nach seiner Entlassung trifft er auf einem Schiff den mürrischen Schachweltmeister Mirko Czentovic. Basil fällt dabei wegen seiner außergewöhnlichen Schachkenntnisse auf, obwohl er noch nie wirklich gespielt hat. im Spiel gegen Czentovic kommt alles Vergangene wieder hoch.



Deutschland 1960, 102 Min., Regie: Gerd Oswald

Donnerstag, 10. Oktober 2019

Pate: Gemeinnütziger Bürgerverein Bad Schwartau

Sehnsucht

Venedig, 1866: Während der österreichischen Besatzung zur Zeit des Risorgimento verliebt sich die verheiratete Gräfin Livia Serpieri in den österreichischen Offizier Franz Mahler. Sie gestehen sich gegenseitig ihre Liebe und treffen sich heimlich in einer Pension. Die wohlhabende Livia verfällt zunehmend dem Charme des jüngeren Mannes und ahnt nicht, dass es dieser nur auf ihr Geld abgesehen hat. Sie verrät für ihn sogar ihre politischen Ideale: Im Auftrag ihres Cousins, des Nationalisten Roberto Ussoni, soll sie das vom Untergrund gesammelte Geld aus Venedig schmuggeln. Doch sie überlässt es Franz, der sich damit vom Kriegs-dienst freikaufte. Als sie das herausfindet, denunziert sie ihn als Deserteur.



Italien 1956, 118 Min., Regie: Luchino Visconti

Dienstag, 22. Oktober 2019

Rocca verändert die Welt

Die 11-jährige Rocca führt ein ungewöhnliches Leben. Ihre Eltern sind im Himmel – die Mutter, weil sie bei Roccas Geburt starb, und ihr Vater als Astronaut in der Internationalen Raumstation. Die Großmutter in Hamburg, bei der sie lebt, hat irgendwie kein Herz für ihre Enkelin und landet wegen einer Gehirnerschütterung im Krankenhaus. Rocca muss nun allein klarkommen. Aber sie hat ihr Eichhörnchen Klitschko und ihren neuen Freund, den Obdachlosen Caspar. Gerechtigkeit ist dem unbekümmerten Mädchen auch in der Schule wichtig. Sie zeigt ihren Mitschülern und Lehrern, dass ein Kind dazu fähig ist, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Und ganz nebenbei möchte sie das Herz ihrer Großmutter gewinnen.



Deutschland 2019, 101 Min., Regie: Katja Benrath