

Dienstag, 1. November 2022

Pate: Gospelchor Spirit of Joy

Respect

Schon als Kind sang Aretha Franklin im Kirchenchor ihres Vaters und brachte die Herzen der Menschen zum Schmelzen. Ihre Musikkarriere entfaltete sich mehr und mehr zu einem realen Traum, den sie mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag besiegelt. Fortan stehen



Aretha alle Türen zum Musik-Olymp offen. Für Aretha ist der Ruhm jedoch nicht nur die Erfüllung eines lang gehegten Traumes, sie erhebt ihre Stimme auch als Bürgerrechtsaktivistin und macht auf die Rassen-diskriminierung aufmerksam. Die Filmbiografie zeigt Fluch und Segen ihrer familiären Verbundenheit und gibt ein eindrucksvolles Porträt ihrer musikalischen Entwicklung.

USA, 146 Min., Regie: Liesl Tommy

Donnerstag, 17. November 2022

Pate: Finanzkanzlei-Ostsee

The Big Short

Im Jahr 2005 werden Tag für Tag werden an der Wall Street neue, waghalsige Börsengeschäfte getätigt und die Wirtschaft boomt. Sogar Arbeitslose werden mit hervorragenden Renditen zu Villenbesitzern. Der eigenwillige Hedgefonds-Manager Michael Burry hat die Vorahnung, dass die Finanzwelt unmittelbar vor einem gigantischen Crash steht. Er fasst einen perfiden Plan, mit dem er die großen Banken vorführen will: Den „Big Short“. Mit drei anderen risikofreudigen Spekulanten wettet er gegen das Finanzsystem, indem er Leerkäufe von Aktien großer Investmentbanken tätigt.



USA 2016, 131 Min., Regie: Adam McKay

Dienstag, 29. November 2022

Pate: Frauenforum Bad Schwartau

Wunderschön

Der Film porträtiert fünf Frauen: die fast 60-jährige Frau, ihre als Model erfolgreiche Tochter Julie, deren etwas pummelige Freundin Leyla, Julies Schwägerin und zweifache Mutter Sonja und deren beste Freundin Vicky, die wiederum Lehrerin von Julie und Leyla ist. Alle kämpfen auf ihre Weise mit den Herausforderungen von Schönheitsidealen, mit der Erhaltung und dem Verlust ihrer weiblichen Attraktivität. Nach und nach verbinden sich die Einzelschicksale, alle fünf Frauen lernen sich kennen und es kristallisieren sich trotz der Unterschiede immer mehr Parallelen heraus, teilen doch alle im Kern dieselben Sehnsüchte.



Deutschland 2022, 132 Min., Regie: Caroline Herfurth

Donnerstag, 15. Dezember 2022

Kurzfilmrolle 2021

In den letzten beiden Jahren fiel die Präsentation der Kurzfilm-rolle aus. Nun zeigen wir die Auswahl schleswig-holsteinischer Kurzfilme von 2021. Es ist eine bunte, vielfältige

Mischung aus spannenden und unterhaltsamen Filmen. Satire Komödie, Trickfilm und nord-deutscher Charme sind neben vielen anderen sehenswerten Werken in der Rolle vertreten. Das preisgekrönte Nachwuchsprojekt mit dem Titel „FILM“ erzählt von einer Welt, in der die Kultur nur noch in Teilen existiert, die von wenigen Wagemutigen bewahrt werden.



Moderation: Claus Oppermann



Unsere Filme im



3.- 4. Quartal 2022

Donnerstag, 18. August 2022

Being John Malkovich

Dienstag, 30. August 2022

Pate: OStR Dr. Matlok

Come on come on

Donnerstag, 15. September 2022

Pate: Amnesty international Gruppe 1050, Lübeck

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Dienstag, 27. September 2022

Mit Drehbuchautor Martin Rehbock

Alles in bester Ordnung

Donnerstag, 13. Oktober 2022

Meine Stunden mit Leo

Sonntag, 23. Oktober 2022

Matinee 11.00 bis 14.00 Uhr mit Pause

Kurz.Film.Tour.

Dienstag, 1. November 2022

Pate: Gospelchor Spirit of Joy

Respect

Donnerstag, 17. November 2022

Pate: Finanzkanzlei Ostsee

The Big Short

Dienstag, 29. November 2022

Pate: Frauenforum Bad Schwartau

Wunderschön

Donnerstag, 15. Dezember 2022

Schleswig-Holsteinische Kurzfilmrolle 2021

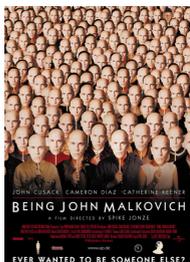
Beginn zwischen 19:30 und 20:30 Uhr.
Die aktuellen Zeiten erfahren Sie in der Presse
oder im Movie Star (0451-296 22 99)



Donnerstag, 18. August 2022

Being John Malkovich

Craig ist eigentlich Puppenspieler, aber ihm bleibt der Erfolg versagt und seine Frau macht aus der gemeinsamen Wohnung ein Tierasyl. Craig will sich einen Job suchen. Das Büro, in dem er sich bewirbt, liegt im 7 1/2 Stock und die Räume sind so niedrig, dass man sie nur gebückt durchschreiten kann. Eines Tages entdeckt Craig hinter seinem Schrank einen Tunnel, der zu einem 15 minütigen Trip in John Malkovich einlädt. Seine hübsche Kollegin Maxine und seine Frau Lotte haben eine Idee: Sie vermarkten den Trip in John Malkovich, bis dieser selbst ihnen eines Tages auf die Spur kommt, und eine Reise in sein eigenes Inneres buchen möchte.



USA 1999, 108 Min., Regie: Spike Jonze

Dienstag, 30. August 2022

Pate: OstR Dr. J. Matlok, Leibniz-Gymnasium

Come on come one

Johnny ist ein New Yorker Radiomoderator, nach einer langen Beziehung ist er jetzt Single. Als ihn seine Schwester Viv aus heiterem Himmel bittet, sich um ihren neunjährigen Sohn Jesse zu kümmern, wird das Leben von Johnny ordentlich durcheinandergewürfelt. Zum ersten Mal in seinem Leben muss er Verantwortung für ein Kind übernehmen, das seine Mutter vermisst. Johnny und Jesse begeben sich auf einen großen Roadtrip quer durch die Vereinigten Staaten, der Radiomoderator muss ein wichtiges Projekt fertigstellen. Die Reise verändert beide, es entsteht eine tiefe, emotionale Verbindung, die sonst nur Eltern mit ihren Kindern eingehen können.



USA 2021, 114 Min. s/w, Regie: Mike Mills

Donnerstag, 15. September 2022

Pate: Amnesty international Gruppe 1050, Lübeck

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Die Türkin Rabiye Kurnaz führt in ihrem Bremer Reihenhaus das einfache Leben einer bescheidenen Hausfrau. Ihr Leben ändert sich jedoch schlagartig, als ihr Sohn Murat kurz nach den Anschlägen vom 11. September 2001 des Terrorismus bezichtigt und ins Gefangenenlager Guantanamo verbracht wird. Für die Deutsch-Türkin gibt es nur einen Weg: Sie muss den Menschenrechtsanwalt Bernhard Docke dafür gewinnen, ihren Sohn zurückzuholen. Bei allen persönlichen Unterschieden wächst das ungleiche Duo von Mutter und Anwalt zusammen und findet sich schließlich in Washington vor dem Supreme Court wieder.



Deutschland 2022, 118 Min., Regie: Andreas Dresen

Dienstag, 9. Februar 2022

Einführung durch Drehbuchautor Martin Rehbock

Alles in bester Ordnung

Die 54-jährige Marlen ist zu einer Einsiedlerin geworden. Sie versteckt sich geradezu in ihrer Wohnung und hortet Dinge, die für sie eine große Bedeutung haben und von denen sie sich einfach nicht trennen kann. Fynn dagegen ist 32 und reist mit einem kleinen Rollkoffer durch die Welt, er meint, niemand brauche mehr als hundert Dinge. Nach einem Wasserschaden im Haus sind die beiden aufeinander angewiesen und ihre Welten prallen aufeinander. Humorvoll werfen sie sich miteinander in Diskussionen und merken bald, dass sie sich doch im Grunde gut ergänzen.



Deutschland 2022, 100 Min., Regie: Natja Brunckhorst

Impressum: Kommunales Kino Bad Schwartau e.V.
Ulrich Findeisen, Hindenburgstr. 28, 23611 Bad Schwartau
E-Mail: info@koki-bad-schwartau.de

Donnerstag, 13. Oktober 2022

Meine Stunden mit Leo

Nancy Stokes ist 55 Jahre alt, Witwe und Lehrerin im Ruhestand und sie hat ein Problem: Sie hatte noch nie wirklich guten Sex oder einen Orgasmus. Ihr verstorbener Mann, mit dem sie eine langweilige, aber stabile Ehe geführt hat, war der einzige, mit dem sie je im Bett war. Um das zu ändern, greift sie auf die Dienste von Leo Grande zurück, einem Sexarbeiter und selbsternannten Sextherapeuten. Doch bevor die beiden sich einig werden, müssen sie noch viele Dinge klären. Sie reden über ihre Familien, ihre Verletzungen, ihre Ängste vor nachlassender Attraktivität und es dauert eine ganze Weile, bis sie ins Handeln kommen.



Großbritannien 2022, 97 Min., Regie: Sophie Hyde

Sonntag, 23. Oktober 2022

Matinee: Beginn 11.00 Uhr

Kurz.Film.Tour.

Kurzfilme sind immer wieder spannend, und viele erfolgreiche Regisseure wie Steven Spielberg haben mit Kurzfilmen angefangen. Der Deutsche Kurzfilmpreis ist die wichtigste und höchstdotierte Auszeichnung für kurze Filme in Deutschland.



Er wird seit 1956 an herausragende Kurzfilmproduktionen vergeben. Wir zeigen eine Auswahl aus den prämierten Filmen von 2020 bis 2022. Das Spektrum reicht vom Animationsfilm übers Kammerspiel bis zu einer Filmform, wie sie nur in Zeiten von Corona entstehen konnte.

Einer der Filmemacher wird anwesend seine und eine Einführung zu seinem Film geben.